

**федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования «Мордовский государственный педагогический
университет имени М.Е. Евсевьева»**

Факультет педагогического и художественного образования
Кафедра художественного образования

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Наименование дисциплины (модуля): Академическая живопись маслом

Уровень ОПОП: Бакалавриат

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование
(с двумя профилями подготовки)

Профиль подготовки: Изобразительное искусство.

Дополнительное образование (в области дизайна и компьютерной графики)

Форма обучения: Очная

Разработчики:

Рыжов Д. В., старший преподаватель кафедры художественного образования

Ваничкин В.Г., старший преподаватель кафедры художественного образования

Программа рассмотрена и утверждена на заседании кафедры
художественного образования, протокол № 16 от 10.05.2018 года

Зав. кафедрой  Варданын В. А.

Программа с обновлениями рассмотрена и утверждена на заседании кафедры
художественного образования, протокол № 13 от 27.05.2019 года

Зав. кафедрой  Варданын В. А.

Программа с обновлениями рассмотрена и утверждена на заседании кафедры
художественного образования, протокол № 9 от 9.03.2020 года

Зав. кафедрой  Варданын В. А.

Программа с обновлениями рассмотрена и утверждена на заседании кафедры
художественного образования, протокол № 1 от 31.08.2020 года

Зав. кафедрой  Варданын В. А.

1. Цель и задачи изучения дисциплины

Цель изучения дисциплины – сформировать компетенции в процессе изучения академической живописи маслом.

Задачи дисциплины:

- овладение способностью использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами академической живописи маслом;
- приобретение способности организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность, развивать творческие способности средствами академической живописи маслом;
- овладение приемами передачи объемности предметов на плоскости и пространственной среды с помощью средств масляной живописи;
- освоение техники масляной живописи;
- развитие наблюдательности, умения определять форму, цвет, положение предмета в пространстве, обобщать, анализировать.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина Б1.В.03.02 «Академическая живопись маслом» относится к вариативной части учебного плана.

Дисциплина изучается на 4, 5 курсе, в 7, 8, 9 семестрах.

Для изучения дисциплины требуется: Для освоения дисциплины «Академическая живопись маслом» студенты используют знания, умения, навыки, сформированные при изучении предметов: «Рисунок», «Композиция», «История искусства».

Изучению дисциплины Б1.В.03.02 «Академическая живопись маслом» предшествует освоение дисциплин (практик):

Б1.В.03.03 Цветоведение и колористика;

Б1.В.ДВ.09.02 Декоративная живопись в профессиональной подготовке педагога;

Б1.В.03.01 Основы акварельной живописи.

Освоение дисциплины Б1.В.03.02 «Академическая живопись маслом» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин (практик):

Б1.В.03.04 Технология живописи;

Б1.В.03.02 Академическая живопись маслом;

Б1.В.ДВ.15.02 Композиция живописи.

Область профессиональной деятельности, на которую ориентирует дисциплина «Академическая живопись маслом», включает: образование, социальную сферу, культуру.

Освоение дисциплины готовит к работе со следующими объектами профессиональной деятельности:

- обучение;
- воспитание;
- развитие;
- просвещение;
- образовательные системы.

В процессе изучения дисциплины студент готовится к видам профессиональной деятельности и решению профессиональных задач, предусмотренных ФГОС ВО и учебным планом.

3. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование компетенций и трудовых функций (профессиональный стандарт Педагог (педагогическая деятельность в дошкольном, начальном общем, основном общем, среднем общем образовании) (воспитатель, учитель), утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты №544н от 18.10.2013).

Выпускник должен обладать следующими профессиональными компетенциями (ПК) в соответствии с видами деятельности:

ПК-4. способностью использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов

педагогическая деятельность

ПК-4 способностью использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов	знать: - нормативные правовые, руководящие и инструктивные документы, регулирующие организацию и проведение мероприятий за пределами территории образовательной организации (экскурсий, походов и экспедиций); уметь: - использовать и апробировать специальные подходы к обучению в целях включения в образовательный процесс всех обучающихся, в том числе с особыми потребностями в образовании; - сотрудничать с другими педагогическими работниками и другими специалистами в решении воспитательных задач; - находить ценностный аспект учебного знания и информации обеспечивать его понимание и переживание обучающимися; владеть: - планированием и проведением учебных занятий;- реализацией современных, в том числе интерактивных, форм и методов воспитательной работы, используя их как на занятии, так и во внеурочной деятельности;- оказанием адресной помощи обучающимся.
ПК-7. способностью организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность, развивать творческие способности педагогическая деятельность деят	

ПК-7 способностью организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность, развивать творческие способности	знать: - пути достижения образовательных результатов и способы оценки результатов обучения; - теорию и технологии учета возрастных особенностей обучающихся; уметь: - разрабатывать (осваивать) и применять современные психолого-педагогические технологии, основанные на знании законов развития личности и поведения в реальной и виртуальной среде; - находить ценностный аспект учебного знания и информации обеспечивать его понимание и переживание обучающимися; - использовать в практике своей работы психологические подходы: культурно-исторический, деятельностный и развивающий; владеть: - формированием мотивации к обучению;- формированием толерантности и навыков поведения в изменяющейся поликультурной среде;- выявлением в ходе наблюдения поведенческих и личностных проблем обучающихся, связанных с особенностями их развития.
---	--

4 Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Общая трудоемкость	Общая трудоемкость	Контактная работа	Практические	Лекции	Лабораторные	Самостоятельная работа	Вид промежуточной аттестации
Период контроля	Часы	ЗЕТ	Всего				Всего	Экзамен
Всего	288	8	148	36	34	78	122	18
Седьмой семестр	36	1	24			24	12	
Восьмой семестр	108	3	54			54	54	
Девятый семестр	144	4	70	36	34		56	Экзамен-18

5. Содержание дисциплины

5.1. Содержание модулей дисциплины

Модуль 1. Поясной портрет маслом:

Выполнение поясного портрета в технике масляной живописи

Модуль 2. Женский портрет с руками:

Выполнение женского портрета с руками в технике масляной живописи

Модуль 3. Мужской поясной портрет маслом:

Выполнение мужского портрета в технике масляной живописи

Модуль 4. Портрет в интерьере:

Выполнение портрета в интерьере в технике масляной живописи

Модуль 5. Фигура человека в полный рост:

Фигура человека в полный рост в среде интерьера.

Модуль 6. Многофигурная композиция маслом:

Многофигурная композиция в интерьере.

5.2. Содержание дисциплины: Лекции (34 ч.)

Модуль 5. Фигура человека в полный рост (18ч.)

Тема 1. Фигура человека в полный рост в среде интерьера (2 ч.)

Фигура человека в полный рост в среде интерьера

Тема 2. Фигура человека в полный рост в среде интерьера (2 ч.)

Фигура человека в полный рост в среде интерьера

Тема 3. Фигура человека в полный рост в среде интерьера (2 ч.)

Фигура человека в полный рост в среде интерьера

Тема 4. Фигура человека в полный рост в среде интерьера (2 ч.)

Фигура человека в полный рост в среде интерьера

Тема 5. Фигура человека в полный рост в среде интерьера (2 ч.)

Фигура человека в полный рост в среде интерьера

Тема 6. Фигура человека в полный рост в среде интерьера (2 ч.)

Фигура человека в полный рост в среде интерьера

Тема 7. Фигура человека в полный рост в среде интерьера (2 ч.)

Фигура человека в полный рост в среде интерьера

Тема 8. Фигура человека в полный рост в среде интерьера (2 ч.)

Фигура человека в полный рост в среде интерьера

Тема 9. Многофигурная композиция в интерьере (2 ч.)

Мужской портрет масляными красками в теплой гамме

Модуль 4. Портрет в интерьере (26 ч.)

Тема 27. полноразмерный портрет в интерьере с элементами декоративного решения (2 ч.)

Полноразмерный портрет в интерьере с элементами декоративного решения

Тема 28. полноразмерный портрет в интерьере с элементами декоративного решения (2 ч.)

Полноразмерный портрет в интерьере с элементами декоративного решения

Тема 29. полноразмерный портрет в интерьере с элементами декоративного решения (2 ч.)

Полноразмерный портрет в интерьере с элементами декоративного решения

Тема 30. полноразмерный портрет в интерьере с элементами декоративного решения (2 ч.)

Полноразмерный портрет в интерьере с элементами декоративного решения

Тема 31. полноразмерный портрет в интерьере с элементами декоративного решения (2 ч.)

Полноразмерный портрет в интерьере с элементами декоративного решения

Тема 32. полноразмерный портрет в интерьере с элементами декоративного решения (2 ч.)

Полноразмерный портрет в интерьере с элементами декоративного решения

Тема 33. полноразмерный портрет в интерьере с элементами декоративного решения (2 ч.)

Полноразмерный портрет в интерьере с элементами декоративного решения

Тема 34. полноразмерный портрет в интерьере с элементами декоративного решения (2 ч.)

Полноразмерный портрет в интерьере с элементами декоративного решения

Тема 35. полноразмерный портрет в интерьере с элементами декоративного решения (2 ч.)

Полноразмерный портрет в интерьере с элементами декоративного решения

Тема 36. полноразмерный портрет в интерьере с элементами декоративного решения (2 ч.)

Полноразмерный портрет в интерьере с элементами декоративного решения

Тема 37. полноразмерный портрет в интерьере с элементами декоративного решения (2 ч.)

Полноразмерный портрет в интерьере с элементами декоративного решения

Тема 38. полноразмерный портрет в интерьере с элементами декоративного решения (2 ч.)

Полноразмерный портрет в интерьере с элементами декоративного решения

Тема 39. полноразмерный портрет в интерьере с элементами декоративного решения (2 ч.)

Полноразмерный портрет в интерьере с элементами декоративного решения

6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

6.1 Вопросы и задания для самостоятельной работы

Седьмой семестр (12 ч.)

Модуль 1. Поясной портрет маслом (6 ч.)

Вид СРС: Выполнение компетентностно-ориентированных заданий

Вид СРС: Выполнение индивидуальных заданий

Модуль 2. Женский портрет с руками (6 ч.)

Вид СРС: Выполнение компетентностно-ориентированных заданий

Вид СРС: Выполнение индивидуальных заданий

Восьмой семестр (54 ч.)

Модуль 3. Мужской поясной портрет маслом (27 ч.)

Вид СРС: Выполнение компетентностно-ориентированных заданий

Вид СРС: Выполнение индивидуальных заданий

Вид СРС: Подготовка к коллоквиуму

Модуль 4. Портрет в интерьере (27 ч.)

Вид СРС: Выполнение компетентностно-ориентированных заданий

Вид СРС: Выполнение индивидуальных заданий

Девятый семестр (56 ч.)

Модуль 5. Фигура человека в полный рост (28 ч.)

Вид СРС: Выполнение индивидуальных заданий

Модуль 6. Многофигурная композиция маслом (28 ч.)

Вид СРС: Выполнение компетентностно-ориентированных заданий

Вид СРС: Выполнение индивидуальных заданий

Вид СРС: Выполнение проектов и заданий поисково-исследовательского характера

7. Тематика курсовых работ (проектов)

Курсовые работы (проекты) по дисциплине не предусмотрены.

8. Оценочные средства

8.1. Компетенции и этапы формирования

Коды компетенций	Этапы формирования		
	Курс, семестр	Форма контроля	Модули (разделы) дисциплины
ПК-4	4 курс, Седьмой семестр		Модуль 1: Поясной портрет маслом.
ПК-4	4 курс, Седьмой семестр		Модуль 2: Женский портрет с руками.
ПК-4	4 курс, Восьмой семестр		Модуль 3: Мужской поясной портрет маслом.
ПК-7	4 курс, Восьмой семестр		Модуль 4: Портрет в интерьере.
ПК-4	5 курс, Девятый семестр	Экзамен	Модуль 5: Фигура человека в полный рост.
ПК-7	5 курс, Девятый семестр	Экзамен	Модуль 6: Многофигурная композиция маслом.

Сведения об иных дисциплинах, участвующих в формировании данных компетенций:

Компетенция ПК-4 формируется в процессе изучения дисциплин:

Академический рисунок, Декоративная живопись в профессиональной подготовке педагога, Декоративно-прикладное творчество, Дизайн среды, Зарубежное и русское искусство, Искусство древнего мира, История изобразительного искусства Мордовии, Книжная графика в образовательном процессе, Методика обучения дизайну и компьютерной графике в системе дополнительного образования, Методика обучения изобразительному искусству, Методика обучения учащихся кружевоплетению на коклюшках, Методика обучения челночному плетению учащихся детской художественной школы, Методика пространственного изображения предметов, Основы акварельной живописи, Основы дизайна, Основы композиции в дизайне, Основы проектной деятельности в дизайне, Основы рисунка и живописи, Пластическая анатомия, Проектирование в пространстве, Проектирование и изготовление изделий декоративно - прикладного искусства, Скульптура, Скульптура малых форм в образовательном процессе, Станковая графика в профессиональной подготовке педагога, Технология живописи, Учебный рисунок в профессиональной деятельности педагога, Художественная обработка керамики, Цветоведение и колористика, Шрифт, Эргономика, Этнодизайн в профессионально-художественной деятельности педагога.

Компетенция ПК-7 формируется в процессе изучения дисциплин:

Академический рисунок, Веб-дизайн, Векторная и растровая графика, Декоративная

живопись в профессиональной подготовке педагога, Декоративная композиция в художественно-творческой деятельности, Дизайн в полиграфии, История изобразительного искусства Мордовии, Книжная графика в образовательном процессе, Композиция живописи, Компьютерное моделирование, Методика обучения выполнению сувенирной игрушки, Методика обучения проектированию народного костюма в учреждениях дополнительного образования, Методика обучения росписи по ткани, Методика обучения учащихся кружевоплетению на коклюшках, Методика обучения челночному плетению учащихся детской художественной школы, Методика пространственного изображения предметов, Модуль "Изобразительное и декоративно-прикладное искусство", Обучение учащихся художественной вышивке, Основы акварельной живописи, Основы компьютерной графики, Основы конструирования из бумаги, Основы психологической безопасности субъектов образования в условиях дополнительного образования, Основы рисунка и живописи, Пейзажная живопись в образовательном процессе, Программное обеспечение творчества дизайнера, Проектирование и изготовление изделий декоративно - прикладного искусства, Психология творчества, Развитие творческих способностей школьников в процессе занятий керамикой, Разработка образовательных мультимедийных продуктов, Станковая графика в профессиональной подготовке педагога, Технология живописи, Технология художественной обработки материалов, Учебный рисунок в профессиональной деятельности педагога, Художественная обработка керамики.

82 Показатели и критерии оценивания компетенций, шкалы оценивания

В рамках изучаемой дисциплины студент демонстрирует уровни овладения компетенциями:

Повышенный уровень:

знает и понимает теоретическое содержание дисциплины; творчески использует ресурсы (технологии, средства) для решения профессиональных задач; владеет навыками решения практических задач.

Базовый уровень:

знает и понимает теоретическое содержание; в достаточной степени сформированы умения применять на практике и переносить из одной научной области в другую теоретические знания; умения и навыки демонстрируются в учебной и практической деятельности; имеет навыки оценивания собственных достижений; умеет определять проблемы и потребности в конкретной области профессиональной деятельности.

Пороговый уровень:

понимает теоретическое содержание; имеет представление о проблемах, процессах, явлениях; знаком с терминологией, сущностью, характеристиками изучаемых явлений; демонстрирует практические умения применения знаний в конкретных ситуациях профессиональной деятельности.

Уровень ниже порогового:

имеются пробелы в знаниях основного учебно-программного материала, студент допускает принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий, не способен продолжить обучение или приступить к профессиональной деятельности по окончании вуза без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине.

Уровень сформированности компетенции	Шкала оценивания для промежуточной аттестации		Шкала оценивания по БРС
	Экзамен (дифференцированный зачет)	Зачет	
Повышенный	5 (отлично)	зачтено	90 – 100%
Базовый	4 (хорошо)	зачтено	76 – 89%
Пороговый	3 (удовлетворительно)	зачтено	60 – 75%
Ниже порогового	2 (неудовлетворительно)	незачтено	Ниже 60%

Критерии оценки знаний студентов по дисциплине

Оценка	Показатели
Хорошо	Студент знает и понимает теоретическое содержание; в достаточной степени демонстрирует умения применять на практике и переносить из одной научной области в другую теоретические знания; имеет навыки оценивания собственных достижений; умеет определять проблемы и потребности в конкретной области профессиональной деятельности.
Неудовлетворительно	Студент демонстрирует незнание основного содержания дисциплины, обнаруживая существенные пробелы в знаниях учебного материала, допускает принципиальные ошибки в выполнении предлагаемых заданий; затрудняется делать выводы и отвечать на дополнительные вопросы преподавателя.
Удовлетворительно	Студент понимает теоретическое содержание; имеет представление о проблемах, процессах, явлениях; знаком с терминологией, сущностью, характеристиками изучаемых явлений; демонстрирует практические умения применения знаний в конкретных ситуациях профессиональной деятельности. Допускается несколько ошибок в содержании ответа при этом ответ отличается недостаточной глубиной и полнотой раскрытия темы.
Отлично	Студент знает и понимает теоретическое содержание дисциплины; творчески использует ресурсы (технологии, средства) для решения профессиональных задач; владеет навыками решения практических задач. Ответ студента характеризуется глубиной раскрытия темы, дополнен примерами, использованы межпредметные связи.

83 Вопросы, задания текущего контроля

Модуль 1: Поясной портрет маслом

ПК-4 способностью использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов

1. Выполнение поясного портрета маслом Модуль 2: Женский портрет с руками

ПК-4 способностью использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов

1. Выполнение женского портрета маслом Модуль 3: Мужской поясной портрет маслом

ПК-4 способностью использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов

1. Выполнение мужского портрета маслом Модуль 4: Портрет в интерьере

ПК-7 способностью организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность, развивать творческие способности

1. Выполнение портрета в интерьере Модуль 5: Фигура человека в полный рост

ПК-4 способностью использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов

1. Выполнение фигуры в полный рост Модуль 6: Многофигурная композиция маслом

ПК-7 способностью организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность, развивать творческие способности

1. Выполнение многофигурной композиции

84 Вопросы промежуточной аттестации Девятый семестр (Экзамен, ПК-4, ПК-7)

1. Специфические черты живописных средств
2. Акцентирование красок в манерах изобразительного творчества

85. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Промежуточная аттестация проводится в форме экзамена.

Экзамен по дисциплине или ее части имеет цель оценить сформированность общекультурных, профессиональных и специальных компетенций, теоретическую подготовку студента, его способность к творческому мышлению, приобретенные им навыки самостоятельной работы, умение синтезировать полученные знания и применять их при решении практических задач.

Устный ответ на экзамене

При определении уровня достижений студентов на экзамене необходимо обращать особое внимание на следующее:

- дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос;
- показана совокупность осознанных знаний об объекте, проявляющаяся в свободном оперировании понятиями, умении выделить существенные и несущественные его признаки, причинно-следственные связи;
- знание об объекте демонстрируется на фоне понимания его в системе данной науки и междисциплинарных связей;
- ответ формулируется в терминах науки, изложен литературным языком, логичен, доказателен, демонстрирует авторскую позицию студента;
- теоретические постулаты подтверждаются примерами из практики.

9. Перечень основной и дополнительной учебной литературы Основная литература

1. Академическая живопись : учебно-методический комплекс / авт.-сост. В.Н. Коробейников ; Министерство культуры Российской Федерации, ФГБОУ ВПО

«Кемеровский государственный университет культуры и искусств», Институт визуальных искусств и др. - Кемерово : КемГУКИ, 2014. - 95 с. : табл. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=275551>

2. Академическая живопись: для студентов очной и заочной форм обучения : учебно-методический комплекс / авт.-сост. Коробейников ; Министерство культуры Российской Федерации, Институт визуальных искусств, Кафедра декоративно-прикладного искусства. - Кемерово : КемГУКИ, 2014. - 95 с. ; То же [Электронный ресурс]. - URL <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=279465>

3. Коробейников, В.Н. Академическая живопись : практикум / В.Н. Коробейников ; Министерство культуры Российской Федерации, Кемеровский государственный институт культуры, Институт визуальных искусств, Кафедра декоративно-прикладного искусства. - Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2017. - 60 с. : ил. - ISB 978-5-8154-0386-4 ; То же [Электронный ресурс]. - URL <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=487681>

Дополнительная литература

1. Кадырова, Л. Х. Пленэр. Практикум по изобразительному искусству [Текст] : учеб. пособие для студ. вузов / Л.Х. Кадырова. - М. : ВЛАДОС, 2012. - 95 с.

2. Иван Шишкин. 1832-1898 [Изоматериал] : альбом / ред. Е. А. Васильева. - СПб. : Золотой век, 2013. - 103 с.

3. Иван Айвазовский. 1817-1900 [Изоматериал] : альбом / ред. Е. А. Васильева. - СПб. : Золотой век, 2013. - 103 с.

10. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

1. <http://www.hermitage.ru/> - Эрмитаж
2. <http://www.rusmuseum.ru/> - Русский музей
3. http://www.inostranka-newlife.com/art-history/index.php?option=com_content

Формально-стилистический анализ живописи

11. Методические указания обучающимся по освоению дисциплины (модуля)

При освоении материала дисциплины необходимо:

- спланировать и распределить время, необходимое для изучения дисциплины;
- конкретизировать для себя план изучения материала;
- ознакомиться с объемом и характером внеаудиторной самостоятельной работы для полноценного освоения каждой из тем дисциплины.

Сценарий изучения курса:

- проработайте каждую тему по предлагаемому ниже алгоритму действий;
- регулярно выполняйте задания для самостоятельной работы, своевременно отчитывайтесь преподавателю об их выполнении;
- изучив весь материал, проверьте свой уровень усвоения содержания дисциплины и готовность к сдаче зачета/экзамена, выполнив задания и ответив самостоятельно на примерные вопросы для промежуточной аттестации.

Алгоритм работы над каждой темой:

- изучите содержание темы вначале по лекционному материалу, а затем по другим источникам;
- прочитайте дополнительную литературу из списка, предложенного преподавателем;
- выпишите в тетрадь основные понятия и категории по теме, используя лекционный материал или словари, что поможет быстро повторить материал при подготовке к промежуточной аттестации;
- составьте краткий план ответа по каждому вопросу, выносимому на обсуждение на аудиторном занятии;
- повторите определения терминов, относящихся к теме;
- продумайте примеры и иллюстрации к обсуждению вопросов по изучаемой теме;
- подберите цитаты ученых, общественных деятелей, публицистов, уместные с точки зрения обсуждаемой проблемы;
- продумывайте высказывания по темам, предложенным к аудиторным занятиям.

Рекомендации по работе с литературой:

- ознакомьтесь с аннотациями к рекомендованной литературе и определите основной метод изложения материала того или иного источника;
- составьте собственные аннотации к другим источникам, что поможет при подготовке рефератов, текстов речей, при подготовке к промежуточной аттестации;
- выберите те источники, которые наиболее подходят для изучения конкретной темы;
- проработайте содержание источника, сформулируйте собственную точку зрения на проблему с опорой на полученную информацию.

12. Перечень информационных технологий

Реализация учебной программы обеспечивается доступом каждого студента к информационным ресурсам – электронной библиотеке и сетевым ресурсам Интернет. Для использования ИКТ в учебном процессе используется программное обеспечение, позволяющее осуществлять поиск, хранение, систематизацию, анализ и презентацию информации, экспорт информации на цифровые носители, организацию взаимодействия в реальной и виртуальной образовательной среде.

Индивидуальные результаты освоения дисциплины студентами фиксируются в электронной информационно-образовательной среде университета.

12.1 Перечень программного обеспечения

1. Microsoft Windows 7 Pro
2. Microsoft Office Professional Plus 2010
3. 1С: Университет ПРОФ

122 Перечень информационных справочных систем (обновление выполняется еженедельно)

1. Информационно-правовая система «ГАРАНТ» (<http://www.garant.ru>)
2. Справочная правовая система «КонсультантПлюс» (<http://www.consultant.ru>)

123 Перечень современных профессиональных баз данных

1. Профессиональная база данных «Открытые данные Министерства образования и науки РФ» (<http://xn----8sblcdzzacvuc0jbg.xn--80abucjiibhv9a.xn--p1ai/opendata/>)
2. Профессиональная база данных «Портал открытых данных Министерства культуры Российской Федерации» (<http://opendata.mkrf.ru/>)
3. Электронная библиотечная система Znanium.com(<http://znanium.com/>)
4. Единое окно доступа к образовательным ресурсам (<http://window.edu.ru>)

13. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

Для проведения аудиторных занятий необходим стандартный набор специализированной учебной мебели и учебного оборудования, а также мультимедийное оборудование для демонстрации презентаций на лекциях. Для проведения практических занятий, а также организации самостоятельной работы студентов необходим компьютерный класс с рабочими местами, обеспечивающими выход в Интернет.

Индивидуальные результаты освоения дисциплины фиксируются в электронной информационно-образовательной среде университета.

Реализация учебной программы обеспечивается доступом каждого студента к информационным ресурсам – электронной библиотеке и сетевым ресурсам Интернет. Для использования ИКТ в учебном процессе необходимо наличие программного обеспечения, позволяющего осуществлять поиск информации в сети Интернет, систематизацию, анализ и презентацию информации, экспорт информации на цифровые носители.

Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации № 2

Помещение укомплектовано специализированной мебелью и техническими средствами обучения.

Основное оборудование:

Наборы демонстрационного оборудования: автоматизированное рабочее место в составе (компьютер, колонки, сетевой фильтр);

Набор муляжей овощей, набор муляжей фруктов, набор гипсовых геометрических тел, набор предметов быта, набор драпировок;

Мольберты-хлопушки.

Учебно-наглядные пособия:

Образцы учебных работ.

Помещение для самостоятельной работы.

Читальный зал электронных ресурсов, № 101 б.

Помещение укомплектовано специализированной мебелью и техническими средствами обучения.

Основное оборудование:

Компьютерная техника с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета (компьютер 12 шт., мультимедийный проектор 1 шт., multifunctional устройство 1 шт., принтер 1 шт.).

Учебно-наглядные пособия:

Презентации, электронные диски с учебными и учебно-методическими пособиями.